

NATUREDESIGN

LUCI | OMBRE

~~NATUREDESIGN~~

Legno e Natura.

Le mie giornate le trascorrevo nella salegnameria di famiglia. Scocche di mobili, accatastate fino al soffitto, sprigionavano un intenso profumo di legno.

Fragranze, ruvidità e materia, nei miei occhi di bambino, trasformavano un magazzino nel più magico dei luoghi.

In estate, il boschetto di pioppi dietro casa diventava la tela bianca per le mie scorribande quotidiane. Una foresta da esplorare. Un territorio lontano. Un rifugio. La mia vera casa.

Wood and Nature.

I used to spend my days in the family workshop. Furniture frames, piled up to the ceiling, gave off an intense wood scent.

Fragrances, roughness and matter, in my childhood eyes, transformed a warehouse into the most magical place.

During summertime, the poplar grove behind my house became the blank canvas for my daily adventures. A forest to explore. A distant territory. A shelter. My real home.

Ricordo ancora oggi l'amarezza e l'impotenza provata il giorno in cui scoprii che quel bosco, il mio bosco, non era altro che un pioppeto da legna. Alberi piantati solo per essere estirpati. Così, in una sola mattina, è sparita la mia foresta. Il mio rifugio. La mia casa.

Forse è stato in quel preciso istante che è scattato qualcosa. Sono cresciuto con il fermo proponimento di considerare l'ambiente con il massimo rispetto. Il mio lavoro come un alleato. Ho continuato il mio viaggio in quel luogo magico. Ho riempito quel deposito e altri depositi di sogni e materie prime amiche dell'ambiente.

I still remember the bitterness and helplessness felt the day I discovered that the forest, my forest, was nothing more than a poplar wood. Trees planted only to be eradicated. So, in one morning, my forest disappeared. My shelter. My home.

Maybe it was at that very moment that something snapped. I grew up with the firm purpose to consider the environment with the utmost respect. My work as an ally. I continued my journey to that magical place. I filled that warehouse and other deposits with dreams and environmentally friendly raw materials.

OGGI, NON COSTRUIAMO ARREDI CON LA PRETESA
DI SALVARE IL MONDO, MA FACCIAMO LA NOSTRA
PARTE PER SALVARE IL BOSCO DI UN BAMBINO

*TODAY, WE DON'T BUILD FURNITURE CLAIMING TO
SAVE THE WORLD, BUT WE MAKE OUR OWN PART
TO SAVE A CHILD'S FOREST*



**S E Q U O I A
G I G A N T E
D I N O T T E**





Cod. NDA23-L

Tavolo Sequoia gigante finitura "Notte".
Top vetro Grey.

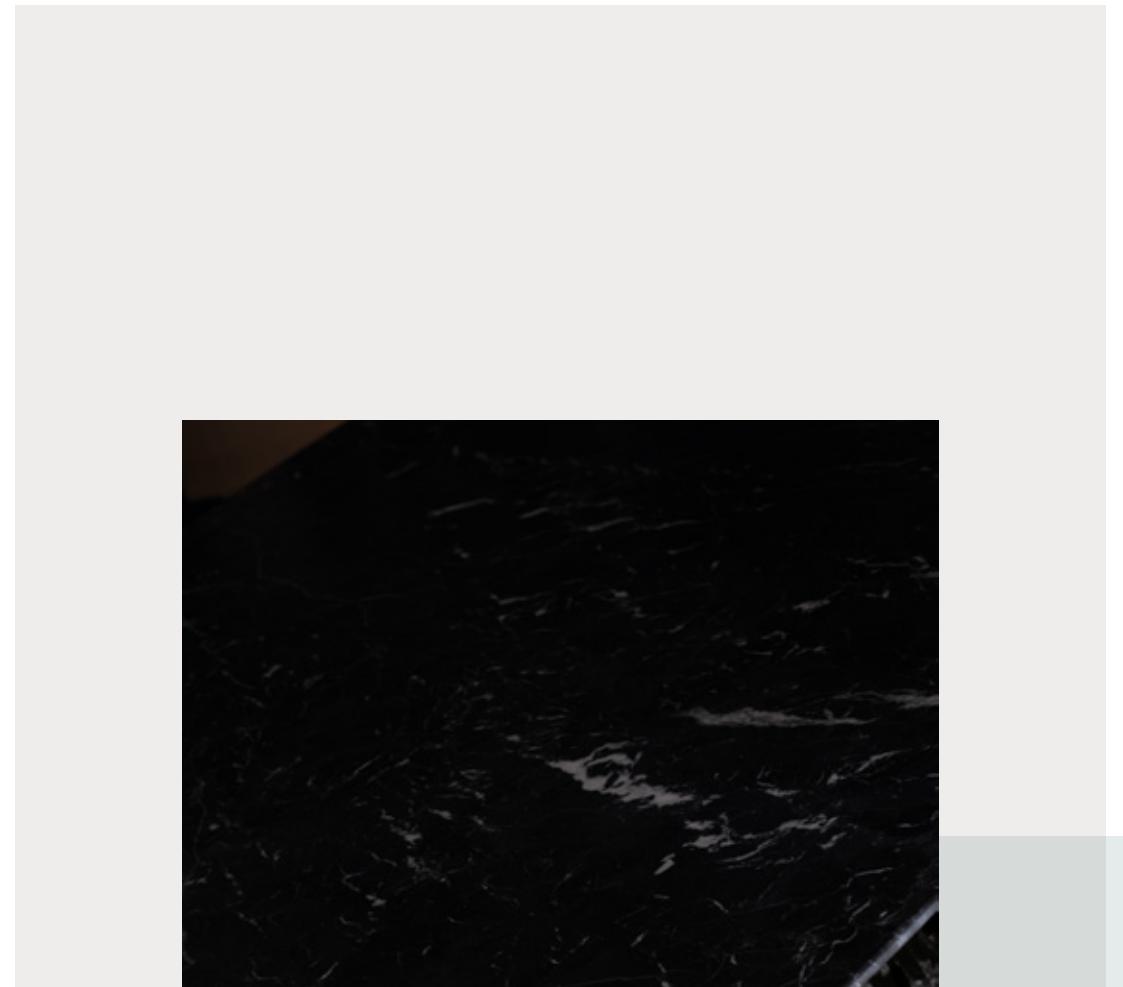
*Sequoia gigante table in "Notte" form.
Grey glass top.*







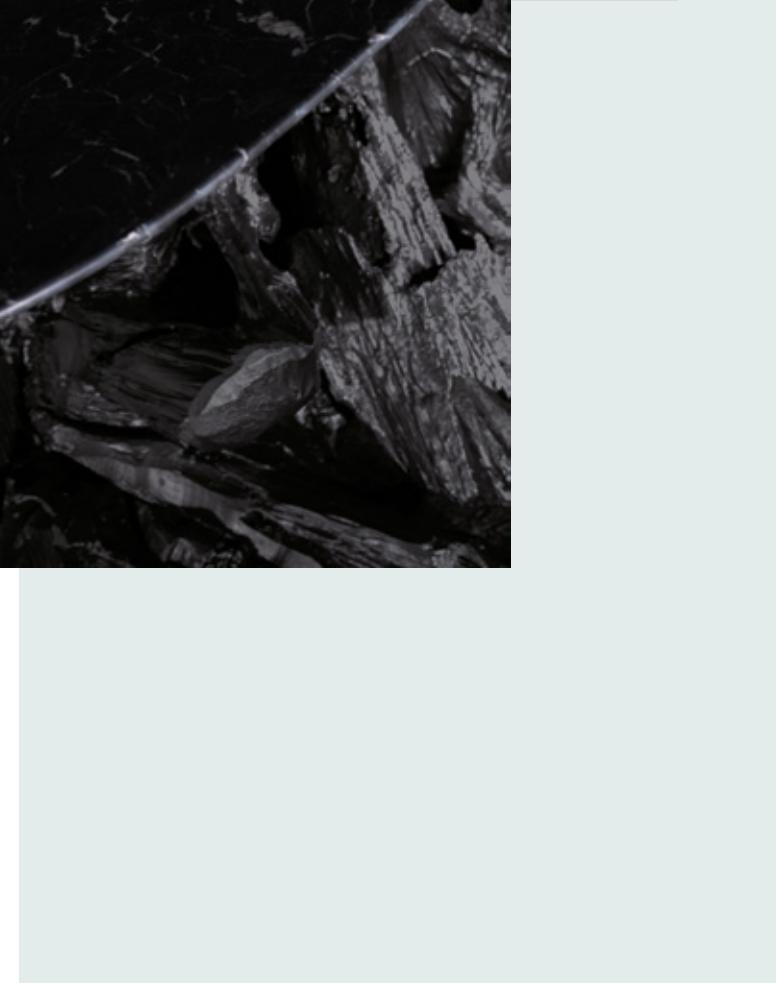
16



Cod. NDA23-L
Tavolo Sequoia gigante finitura "Notte".
Top marmo marquinia nero.

*Sequoia gigante table in "Notte" form.
Marquinia marble top.*

17



SEQUOIA
D'INVERNO





Cod. NDA23-M

Tavolo Sequoia finitura "Inverno".
Top marmo bianco Carrara.

*Sequoia table in "Inverno" form.
Carrara marble top.*



SEQUOIA
NANA





Cod. NDA23-S

Tavolo Sequoia Nana finitura "Giorno".
Top Vetro Float.

*Sequoia table in "Giorno" form.
Glass top.*



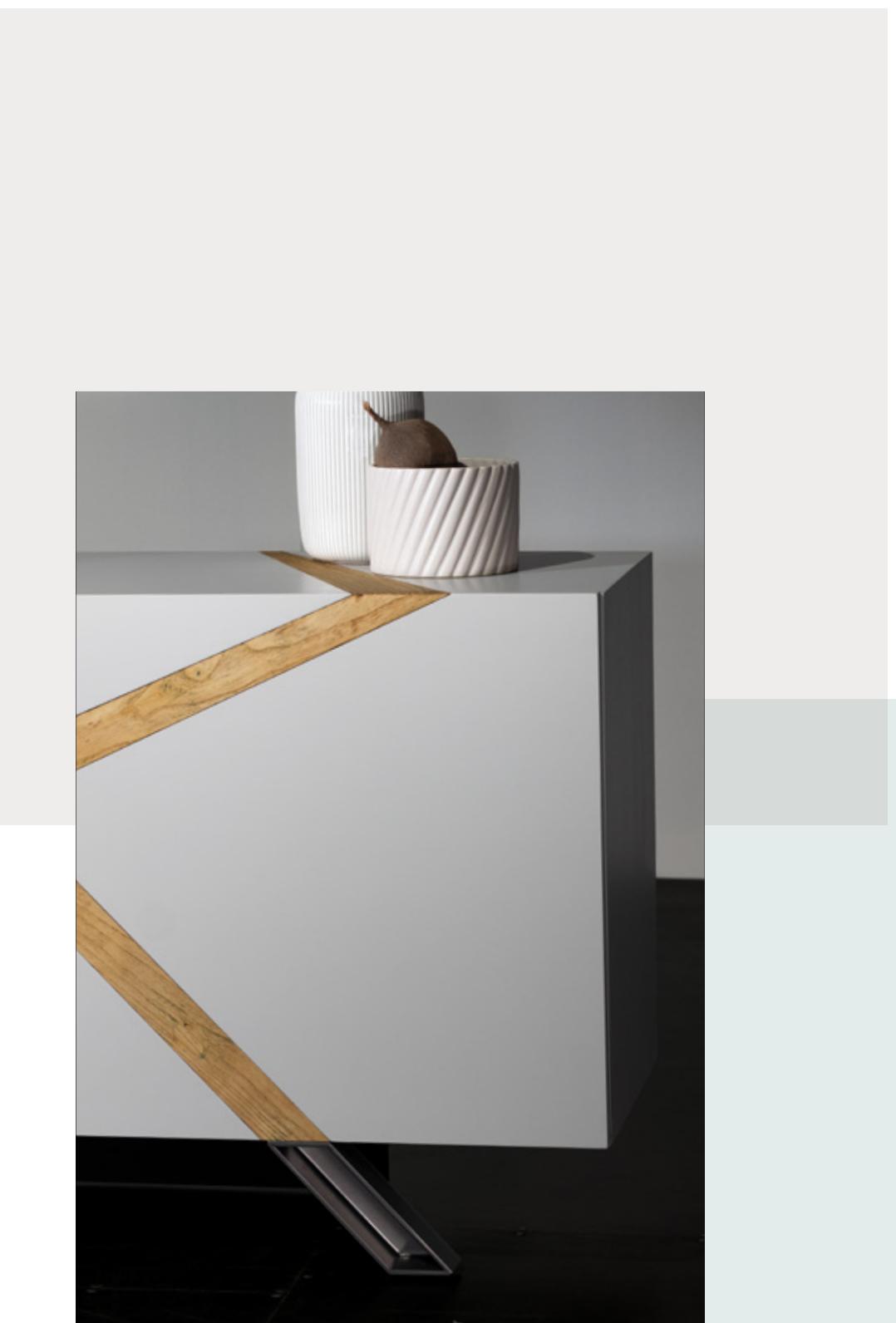
K A P P A





Base in metallo "Thin" finitura "Bianco seta".

"Thin" metal base "Bianco seta" finishing.



Cod. NDG23

Madia Kappa finitura "Gesso".
Base Kappa in metallo finitura "Peltro".

Kappa sideboard "Gesso" finishing.
Kappa metal base "Peltro" finishing.

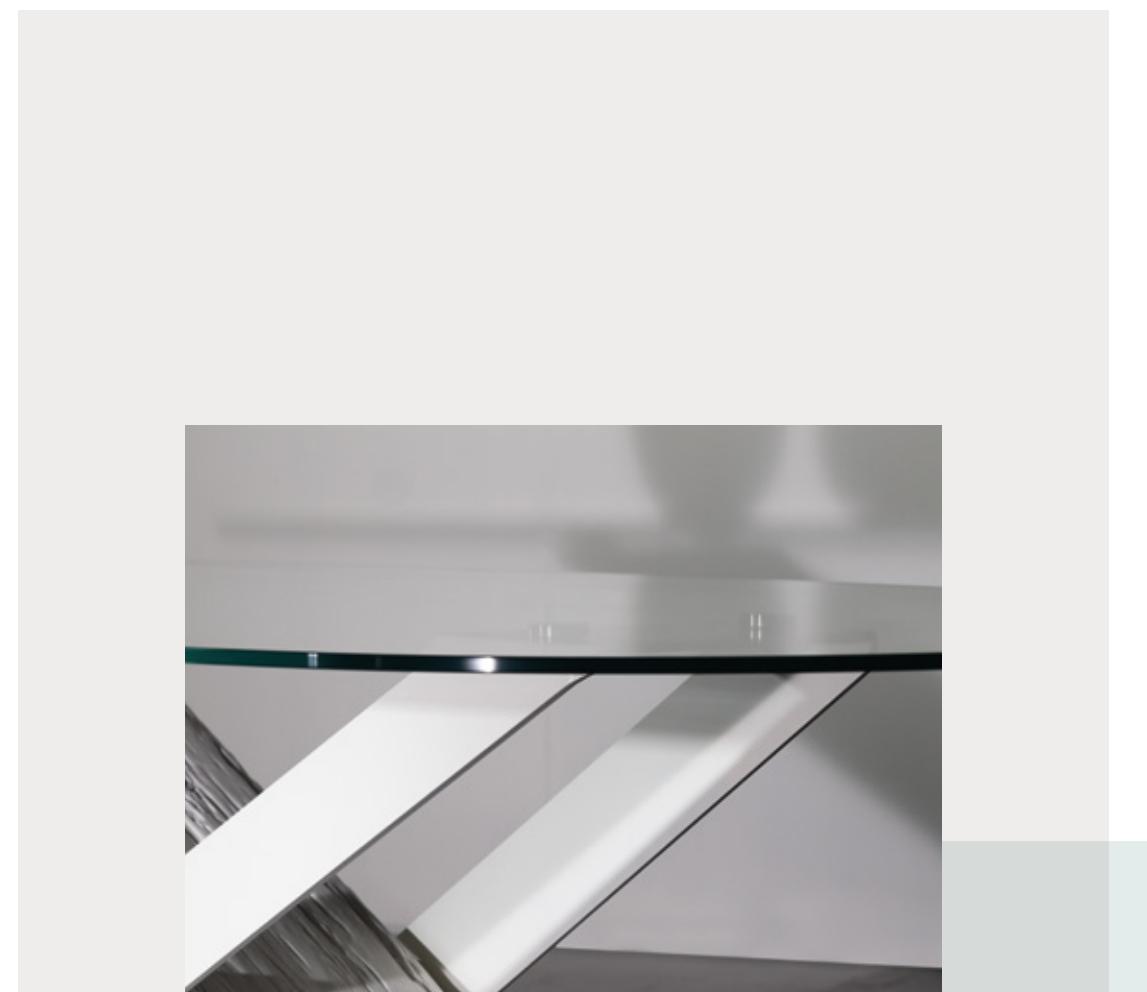


X SECOLARE
D'INVERNO





40



Cod. NDA21

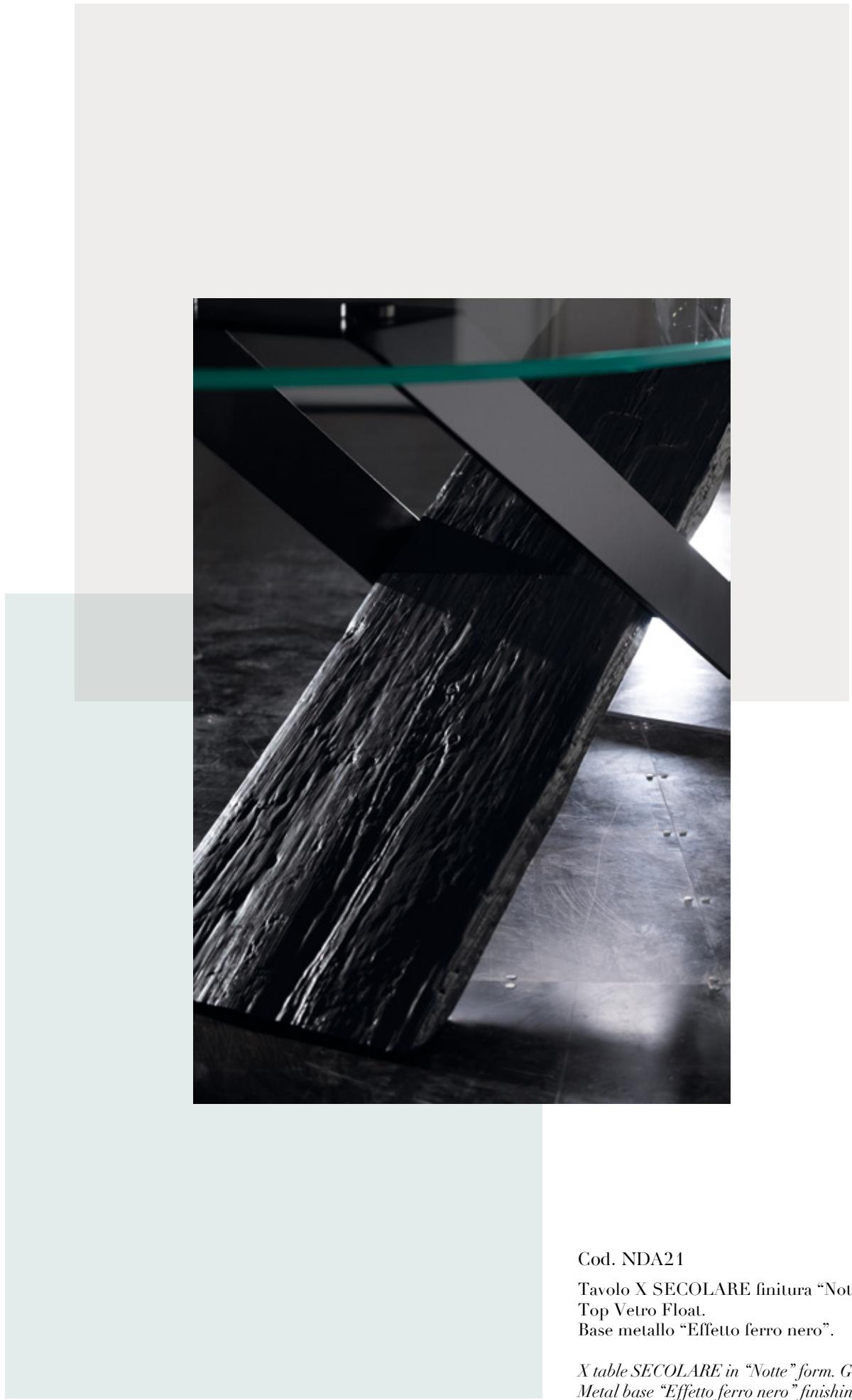
Tavolo X SECOLARE finitura "Inverno".
Top Vetro Float. Base metallo "Bianco seta".

X table SECOLARE in "Inverno" form.
Glass Top. Metal base "Bianco seta" finishing.

41

X SECOLARE
DI NOTE





Cod. NDA21

Tavolo X SECOLARE finitura "Notte".
Top Vetro Float.
Base metallo "Effetto ferro nero".

*X table SECOLARE in "Notte" form. Glass Top.
Metal base "Effetto ferro nero" finishing.*



PARALELA





Cod. NDG24

Madia Parallelia finitura "Gesso",
frontale in legno secolare.
Base "Thin" finitura "Bianco seta".

*Parallelia sideboard "Gesso" finishing,
SECOLARE wood drawer front.
"Thin" metal base "Bianco seta" finishing.*



Cod. NDQ34

Lampada in vetro di Murano Bolla d'appoggio.
Murano Glass table lamp "Bolla d'appoggio".

**R O O T
D'INVERNO**





58



59

Cod. NDQ1
Lampada piantana ROOT finitura "Inverno".
Paralume "Elica".
*ROOT floor lamp in "Inverno" form.
"Elica" lamp shade.*

P U Z Z L E &
E N N E L O W





Cod. NDE11

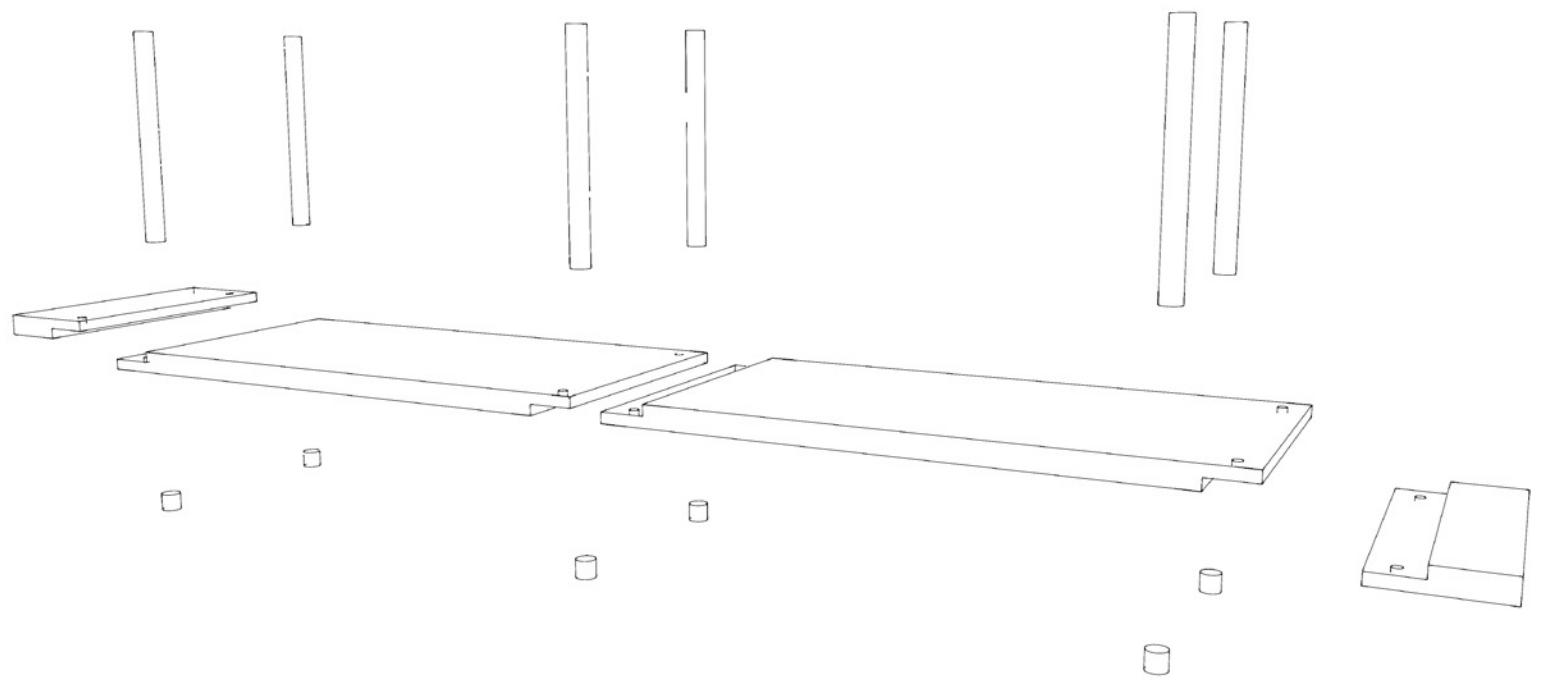
Sistema living componibile sospesa.
Ripiani in SECOLARE massello.
Distanziali in metallo finitura "Bianco seta".

*Suspended modular living system.
SECOLARE wood shelves.
Supports in metal with "Bianco seta" finish.*



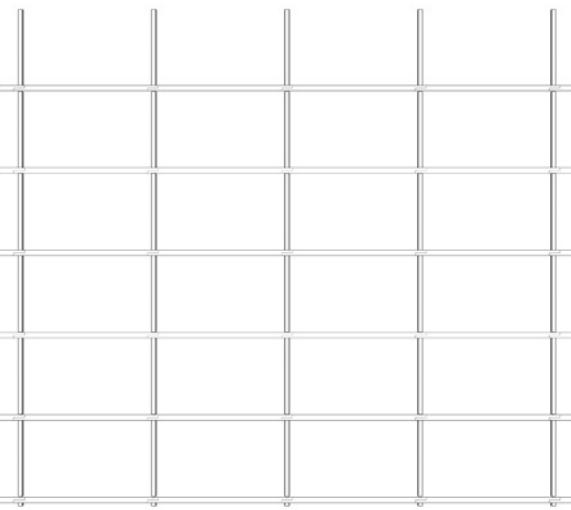
Cod. NDQ34

Lampada in vetro di Murano Bolla sospesa.
Murano Glass suspended lamp "Bolla sospesa".

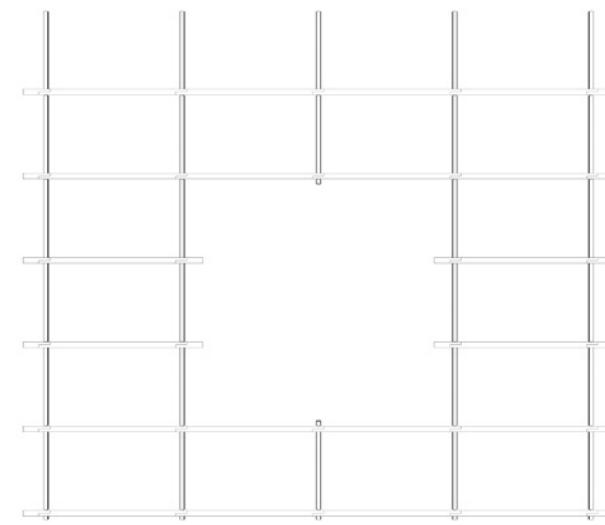


Sistema componibile ad elementi fissi.

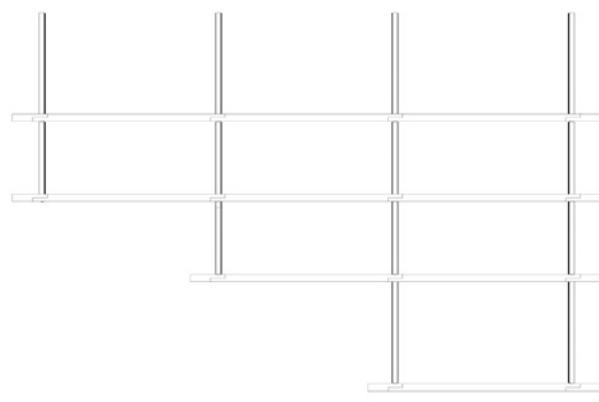
Modular system with fixed elements.



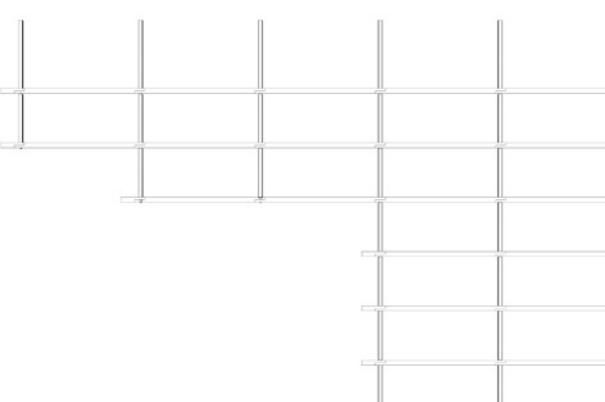
Composizione A



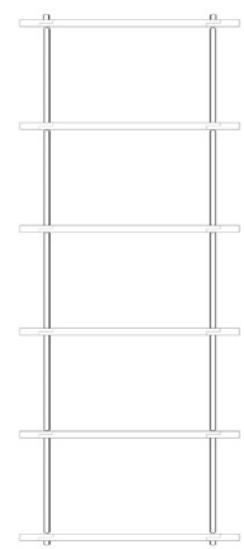
Composizione B



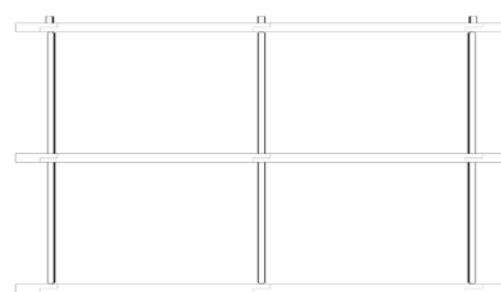
Composizione C



Composizione D



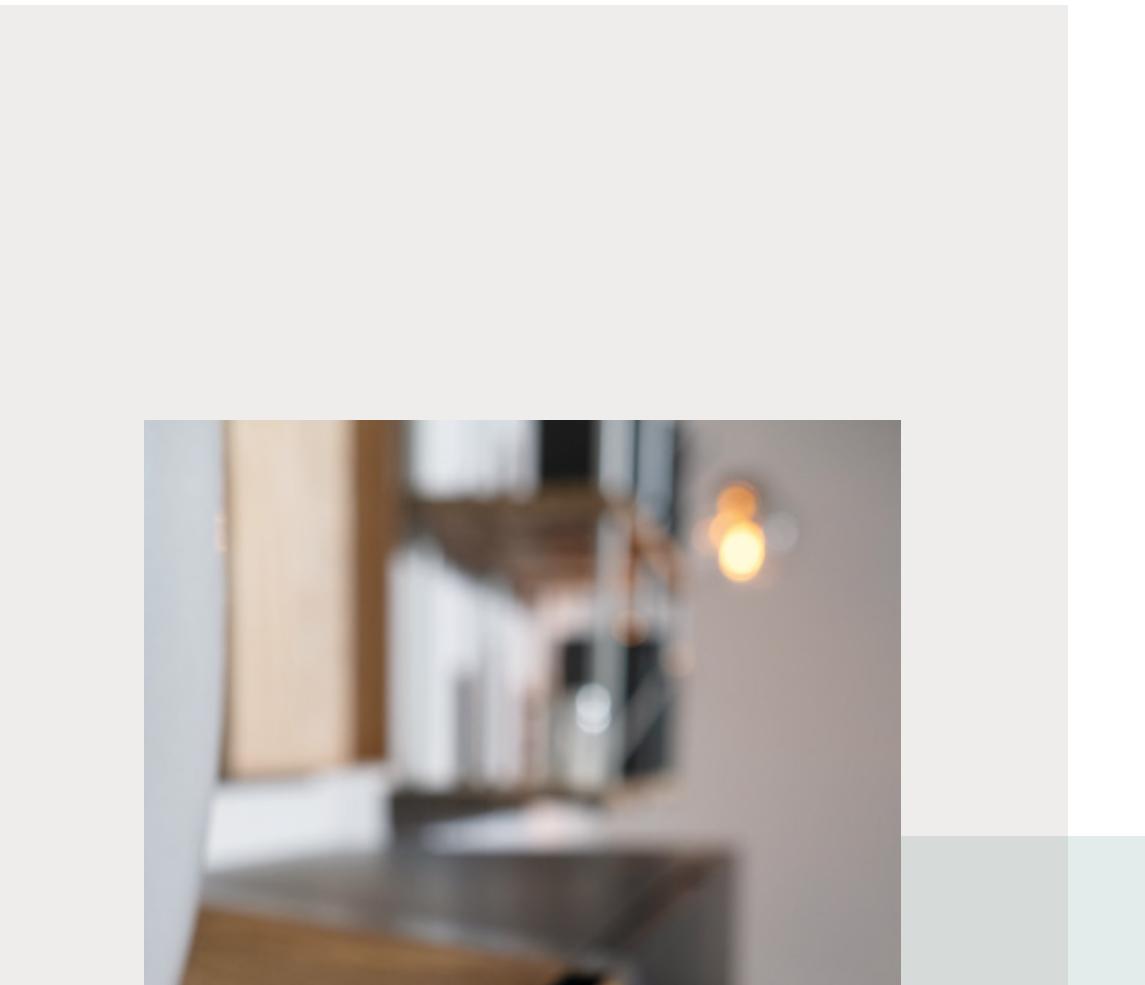
Composizione E



Composizione F



Cod. NDR24-M
Specchio Foglia.
Foglia mirror frame.



Cod. NDG22-S

Enne low Secolare finitura "Giorno".
Tanganica Finitura Nero.
Base Enne in metallo finitura "Peltro".

*Enne low sideboard in SECOLARE wood.
Tanganica wood black lacquered.
Enne metal base in "Peltro" finish.*

E N N E

Cod. NDG22-D

Dispensa Enne SECOLARE finitura "Giorno".
Tanganica Finitura Nero.
Base Enne in metallo finitura "Peltro".

*Enne tall sideboard in SECOLARE wood.
Tanganica wood black lacquered.
Enne metal base in "Peltro" finish.*





G R A N D
F R A M E

Cod. NDR25

Cornice legno SECOLARE.

SECOLARE wooden frame.



GRAND CANYON

Cod. NDR26
Cornice legno SECOLARE CANYON.
CANYON wooden frame.



STALATTITE





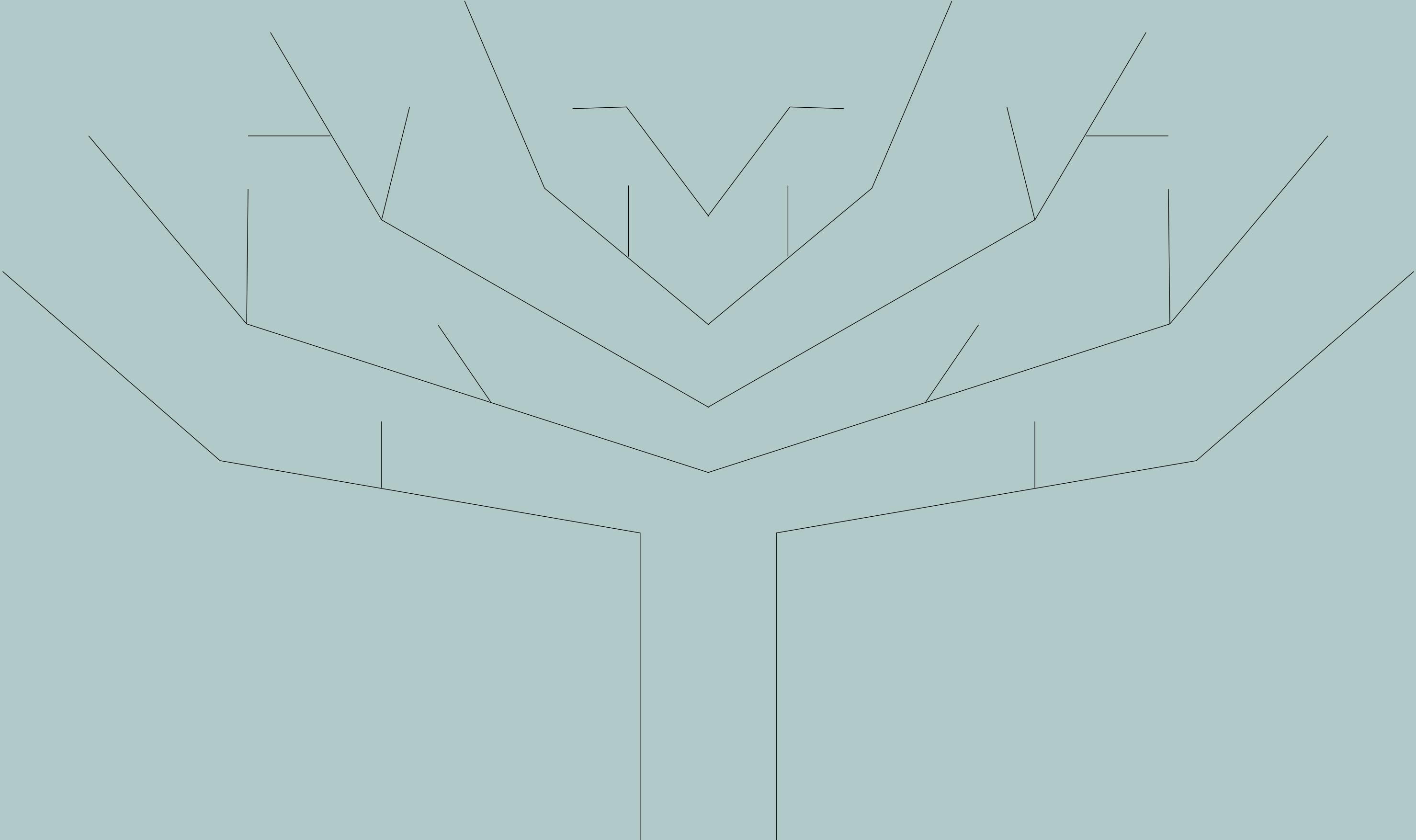
Cod. NDA24

Tavolo piano SECOLARE Gate.
Base metallo finitura "Effetto ferro nero".

*Top SECOLARE GATE table.
Metal base with "Effetto ferro nero" finish.*

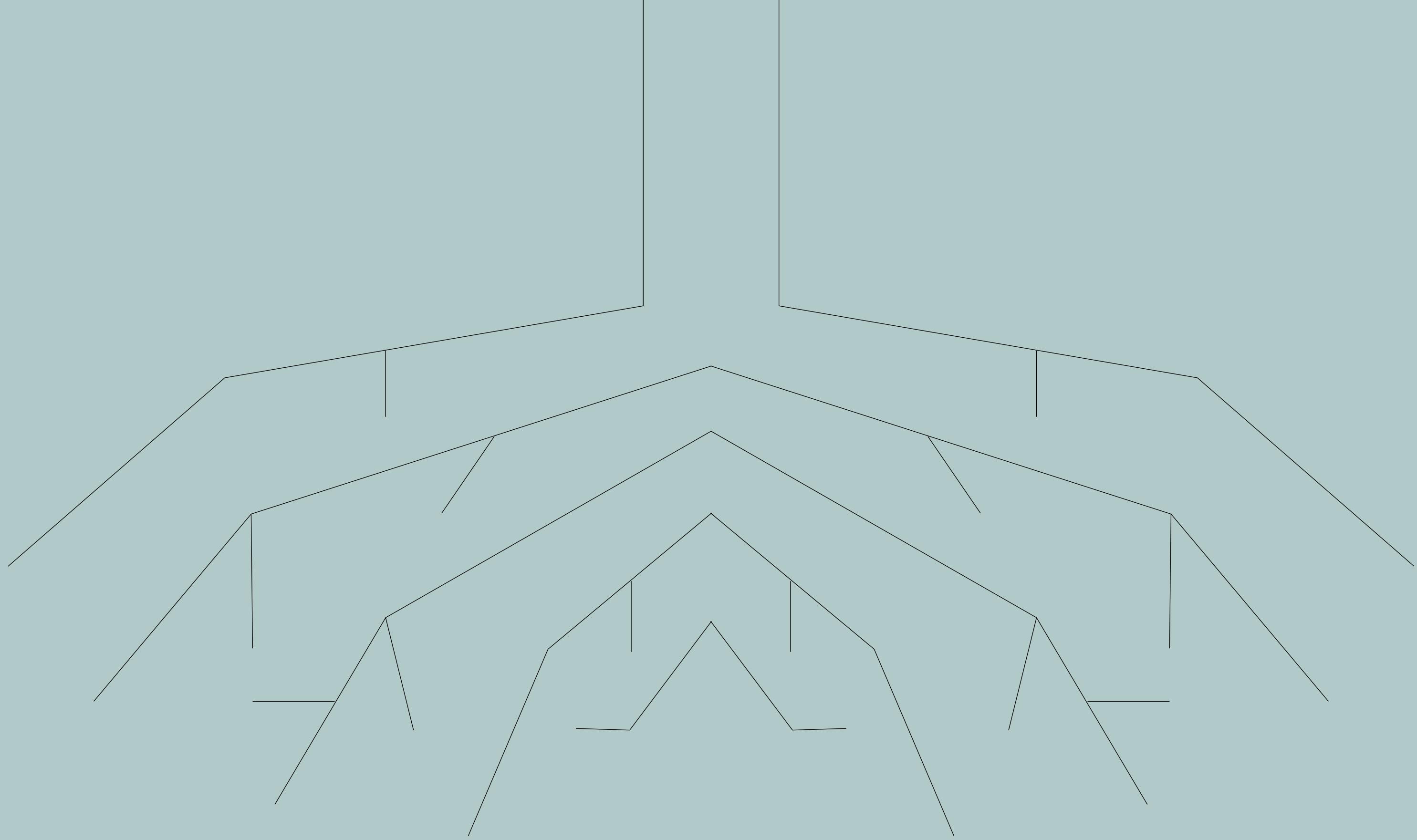


89



DIAMO UN'ALTRA VITA AL LEGNO

THE WOOD HAS A BRAND NEW LIFE



RENDENDO L'ALBERO IMMORTALE

THE TREE WILL LIVE FOREVER

NATUREDESIGN

Cerea, Verona - Italy
T. (+39) 0442 324236
info@naturedesign.com

Art Direction
ND - LAB

Photography
Damiano Buffo

Graphic Design
FORMO

Printing
OPERO

