



CAVA

A MIO PADRE,
CHE HA SAPUTO TRASMETTERMI LA PASSIONE
PER QUESTO MERAVIGLIOSO MESTIERE.

TO MY FATHER,
WHO PASSED ON TO ME A PASSION
FOR THIS WONDERFUL CRAFT.


Andrea Campani

INDICE COLLEZIONE / COLLECTION INDEX



MAX
pag. 4-19



CANALGRANDE
pag. 20-25



MICHELLE
pag. 26-27



MARILYN
pag. 28-31



BRAMANTE
pag. 32-39



BRANDO
pag. 40-45



VOGUE
pag. 46-51



PANAMA
pag. 52-61



BLUES
pag. 62-67

Freedom of expression to colour imagination through propositions of innovative decor; shapes and colours that exalt the personality and passions of those who live with them. Furniture that encapsulates the charm of tradition and the wizardry of the most up to date styling. This collection interprets the wishes of those who love to be surrounded by items that become protagonists and bring a unique air to their environment.

Liberità di esprimersi, di dare colore all'immaginazione attraverso proposte d'arredo innovative; forme e colori che esaltano la personalità e le passioni di chi abita la scena, che portano dentro il fascino della tradizione e la magia dello stile più attuale. Questa collezione interpreta il desiderio di chi ama circondarsi di pezzi fortemente protagonisti, capaci di infondere carattere di unicità al luogo che li ospita.

MAX

DALL'ARIA DISINVOLTA, AVVOLGENTE E CONVIVIALE, MAX CATTURA PER LA SUA LINEA SEMPLICE ED ELEGANTE, IDEALE PER UNO SPAZIO A PROPRIA MISURA.

WITH ITS EASY-GOING, ALL-EMBRACING AIR, MAX ENTHRALLS WITH A SIMPLE ELEGANT LINE THAT'S IDEAL FOR THE APPROPRIATE SPACE.



Le generose dimensioni
e la pulizia delle linee
caratterizzano il divano con
discrezione e raffinatezza.

Moderno formalmente e
concettualmente, è un
modello di forte impatto
visivo e di grande contenuto
di comfort, dall'ampia gam-
ma di soluzioni compositive
grazie a numerosi elementi.

*Generous dimensions and
uncluttered lines are the
features of this discreet,
refined sofa. The result of
modern styling, this model
brings stunning good looks
and great comfort to
a wide range of units
that provide numerous
opportunities for composition.*

MAX







TESSUTI DI QUALITÀ E OTTIME COLORITURE COMPLETANO LA COLLEZIONE CON GRANDE ELEGANZA.

TOP QUALITY FABRICS AND EXCELLENT FAST COLOURS COMPLETE THIS ELEGANT COLLECTION.





MAX

Miscellanea di eleganza estetica e ottimi ingredienti. Pulizia formale, qualità strutturale e grande attenzione ai dettagli compongono un mix perfetto per garantire un ottimo comfort oltre che un'estrema versatilità.

A blend of elegance and excellence. Sleek lines, structural quality and careful attention to details make a perfect mix for ensuring great comfort and extreme versatility.







Le linee e le forme si sono evolute nel pieno rispetto della tradizione, conferendo al modello la stessa solidità e confortevolezza dei divani di un tempo. Ogni pezzo è concepito per essere armonioso e comodo: le solide strutture, le imbottiture confortevoli ed ogni dettaglio costruttivo testimoniano la cura scrupolosa nella costruzione.

Lines and shapes follow tradition, giving this model the same solidity and comfort of sofas from the past. Each piece is conceived to be well-balanced and comfortable: the robust structures, snug padding and every construction detail are witness to the painstaking care with which they are manufactured.

MAX



MAX / MARILYN



CANALGRANDE

MODELLO DALLA FORTE E DECISA PERSONALITA', CAPACE DI DELINEARE UN MONDO ELEGANTE E CONFORTEVOLI.

MODEL WITH STRONG PERSONALITY THAT DEFINES AN ELEGANT, COMFORTABLE WORLD.





CANALGRANDE

Particolare interessante che rende il modello molto originale è il suo stile easy-chic che gli dona un aspetto elegante ma vissuto, di raffinata eleganza. Oggetto dall'estetica pura e di nitida poetica, dall'aria disinvolta e glamour; è capace di adattarsi con garbo in qualsiasi ambiente.

This model's original easy chic style gives it a smart but lived-in style of refined elegance. An object with pure good looks that lend a carefree but glamorous poetic air which will adapt easily to any ambience.





MICHELLE

UN OGGETTO ARMONIOSO E TRASGRESSIVO,
IL CUI TRATTO SALIENTE È L'ELEGANZA SCANZONATA.

A WELL-BALANCED, TRANSGRESSIVE OBJECT OF EASY-GOING ELEGANCE.

MARILYN

IN MARILYN PASSATO E PRESENTE SI MESCOLANO IN UN ARMONIOSO
E ANTICONVENZIONALE EQUILIBRIO.

MARILYN MIXES PAST AND PRESENT IN A HARMONIOUS,
UNCONVENTIONAL BALANCE.





MARILYN

Un soffice schienale lavorato a mano con tecnica capitonnè avvolge la seduta con calda sensualità, donando all'oggetto un tocco di glamour. Generose dimensioni e pulizia delle forme ne fanno un pezzo di grande impatto estetico.

A soft inviting hand-crafted backrest with deep buttoning sensually envelops the seat, giving the item a touch of glamour and flair. Generous dimensions and uncluttered lines give this piece stunning good looks.





BRAMANTE

UN MODELLO DALLA FORTE PERSONALITÀ, DALLA FORMA AGILE GIOCATA SU CURVE SINUOSE E LINEE FILANTI DI MODERNA ELEGANZA.

A DAZZLING MODEL WITH ITS AGILE LINES BASED ON SINUOUS CURVES AND ELEGANT MODERN STREAMLINING.



BRAMANTE







BRAMANTE

La robustezza della struttura e i generosi volumi sono dissimulati da una linea snella, dinamica, leggera e di grande equilibrio formale.

Modello dalla forte personalità, si basa sull'eleganza di un design moderno e funzionale, attento a qualsiasi dettaglio.

The robust structure and generous dimensions are disguised by a slim, dynamic line that lends airiness and balance. A model with a strong personality based on the elegance of modern functional design that pays attention to every detail.



BRANDO

BRANDO REINTERPRETA LE FORME TRADIZIONALI INVENTANDONE
DI NUOVE, CON LA VOGLIA DI ESPLORARE STRADE ALTERNATIVE.

BRANDO GIVES A NEW INTERPRETATION TO TRADITIONAL FORMS,
INVENTING NEW ALTERNATIVES.







BRANDO

Espressione di solidità e contemporaneamente di leggera morbidezza, Brando è un rassicurante modello dalle dimensioni discrete e dal comfort inesauribile, con morbide imbottiture che invitano inequivocabilmente al relax. Moderno ed informale, è un modello innovativo, fuori dagli schemi comuni.

Expressing both solidity and softness, Brando is a reassuring model of discreet dimensions that provides infinite comfort with its soft padding, conducive to relaxation. Modern and informal, it is an innovative, out of the ordinary model.

VOGUE

NON LA MODA, MA IL GUSTO DELL'ELEGANZA FA DI VOGUE UN OGGETTO
IDEALE PER CHI SA COLTIVARE IL PIACERE DELL'ABITARE.

NOT A FASHION FAD, BUT A TASTE FOR ELEGANCE MAKES VOGUE THE
IDEAL OBJECT FOR THOSE WHO CULTIVATE LOVE FOR THEIR HOMES.





VOGUE

Dallo stile modernamente accattivante, Vogue rappresenta quell'eleganza non esibita che si traduce in una scelta di cultura per chi ama il piacere di circondarsi del bello. Originale nella forma, la sua confortevole presenza definisce uno spazio per leggere, riflettere, fantasticare.

With its attractively modern style Vogue displays that quiet elegance which translates into a cultural choice for those who love to live among beautiful things. Its original shape and comfortable appearance define a space for reading, thinking and giving rein to the imagination.



Una versione della poltrona VOGUE realizzata con i tessuti della collezione René Gruau, il più grande “fashion illustrator” di tutti i tempi. Ricordato come il padre del moderno advertising, ha presentato le collezioni di grandissimi stilisti come Christian Dior, Yves Saint Laurent, Hermes, Givenchy, Vogue... La poltrona blu riproduce la copertina della rivista francese Vogue uscita nel Luglio del 1985. VOGUE arm-chair covered with the René Gruau collection, perhaps the most revered fashion illustrator of all time. Regarded by some as the father of modern advertising, he was the illustrator of choice for the fashion greats - Christian Dior, Yves Saint Laurent, Hermes, Givenchy, Vogue... the list is endless. Digitally printed René Gruau illustration originally from the cover for French Vogue magazine July 1985.

VOGUE





PANAMA

RASSICURANTE IMMAGINE DI COMODITA', ESPRESSIONE DI UN DESIGN FUNZIONALE ED ELEGANTE
CHE TROVA NELL'INFORMALITA' IL SUO PIENO COMPIMENTO.

A REASSURING IMAGE OF COMFORT AND EXPRESSION OF SMART FUNCTIONAL
DESIGN DISTINGUISHED BY INFORMALITY.



PANAMA

Sobrio, lineare, importante, Panama vive la zona giorno in modo razionale, vestendosi di tessuti e pellami preziosi per assecondare qualsiasi tipo di arredo, sia moderno che classico.

Sober, linear and important, Panama brings a rational touch to the living room, decked in valuable fabrics and leather to fit in with any type of decor, be it modern or classical.







PANAMA

Miscela di linee pulite e volumi corposi, Panama è un modello che trova nell'elegante essenzialità la sua massima espressione, con una spicata vocazione al relax visibile nelle varie possibilità compositive. Una ampia modularità lo fa divenire complice ottimale del benessere e del comfort.

A combination of sleek lines and generous volumes, Panama is a model that expresses essential elegance, designed to provide several opportunities for compositions conducive to relaxation. Its modularity makes it the ideal accomplice for wellbeing and comfort.



BLUES

FORMA E FUNZIONE CONVIVONO IN PERFETTA ARMONIA
PER UN EFFETTO FINALE DI GRANDE SUGGESTIONE.

FORM AND FUNCTION LIVE TOGETHER IN PERFECT HARMONY,
ACHIEVING A HIGHLY EVOCATIVE EFFECT.





BLUES / VOGUE

Blues fa suo il significato vero e proprio di design, intendendo ogni progetto come un mix armonico ed equilibrato tra valenze estetiche e qualità funzionali.

Una geometria essenziale ed elegante, un inseguirsi di linee che asconde la esigenza estetica di pulizia ed aperta spazialità.

Blues encapsulates the idea of design, making every project a balanced blend of aesthetics and functional quality. This produces smart, essential shapes and flowing lines that add up to good looks.



INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL DETAILS

Lunga esperienza, proposte innovative e grande conoscenza dei materiali che, unitamente alle accurate lavorazioni, permettono di offrire prodotti garantiti per alta qualità e accurate finiture. Con attenzione

particolare all'evoluzione del design e della tecnologia, l'azienda risponde con prodotti realizzati a mano interamente in Italia e utilizzando materiali scelti con cura e non dannosi all'uomo e all'ambiente.



Years of experience, innovative propositions and thorough knowledge of materials, together with precise workmanship, allow us to offer products with guaranteed top quality and accurate finishes.

Keeping an eye on trends in design and technology, our company produces hand-crafted products made entirely in Italy, and uses carefully selected materials that are not harmful to humans or the environment.



Le tecniche costruttive si sono evolute nel pieno rispetto della tradizione, conferendo ai nuovi modelli la stessa solidità e confortevolezza di un tempo. Ogni divano è concepito per essere armonioso, comodo e durare a lungo. Le solide strutture, le morbide imbottiture ed ogni dettaglio costruttivo testimoniano la cura scrupolosa che persone esperte dedicano alla creazione di ognuno dei nostri prodotti.



Every our creation represents the synthesis of a winning way. The constructive techniques have been developed in the respect of the tradition. The new models are realized with the same solidity and comfort of the past. Every sofa is planned to be harmonious, comfortable and lasting.

Solid, comfortable structures and all the design features bear witness to the care that expert, exacting people have dedicated to the product.

MATERIALI E QUALITÀ / MATERIALS AND QUALITY



Ogni nostro prodotto è realizzato con solidi legno d'abete lavorati secondo i più antichi canoni dell'ebanisteria. Le cuscinature, scelte secondo lo stile del modello, sono solitamente imbottite in piuma di prima scelta, rispondendo agli elevatissimi standard qualitativi imposti dal marchio ASSOPIUMA, che certifica la provenienza del prodotto e garantisce la qualità delle lavorazioni.

All our products are made of solid deal, processed with ancient cabinet making skill. The cushions are chosen to match the style of each model and usually have a prime quality feather fill that observes the extremely high quality standards imposed by the ASSOPIUMA mark, which certifies the origin of products and guarantees process quality.



Una buona organizzazione tecnica garantisce e coordina tutte le fasi produttive. Una grande conoscenza delle tecniche produttive permette di realizzare con dinamicità qualsiasi tipo di lavorazione su imbottitura.

Good technical organization ensures that all production stages are coordinated. Thorough knowledge of production methods allows us to carry out any type of work on padding.



I pellami pieno fiore e i tessuti più pregiati si coordinano con gusto allo stile di ogni creazione. Il nostro campionario consente di scegliere tra un'ampia gamma di qualità e colori sia di pelle che di tessuto; grazie ad un attento lavoro di ricerca, selezione ed aggiornamento svolto dai nostri consulenti, ciascun prodotto subisce un attento esame di selezione per poterne garantire la massima qualità e durata nel tempo.

PAGINA	MODELLO	TESSUTO / PELLE	CATEGORIA
4-5-6-7-10-11	Laterale MAX 213 bracc. SX Angolo retto 105x105 Terminale MAX 148	Hugo col. Boss 4 Grey	Extra
8-9	Laterale MAX 198 bracc. SX Laterale MAX 198 Bracc. DX	Hugo col. Boss 4 Grey	Extra
12-13-14-15	Divano MAX 235	River col. Niger 8 Brown	S.Extra
13	Poltrona DIAMANTE con ruote	River col. Danubio 208 brown	S.Extra
16-17-18-19	Divano MAX 235	Pelle Ninfea col. 627 Fango	Coll. Esclusive
20-21-22-23-24-25	Divano CANALGRANDE 265	Casale/U 3766 col. 18 Grey	S.Extra
23-25-27	Poltrona MICHELLE con volant	Casale/U 3766 col. 10 nocciola	S.Extra
18-28-29	Poltrona MARILYN	Pelle Shine col. Natural	Pelle B
30-31	Poltrona MARILYN	Pelle Camoscio col. 21 Avorio	Pelle A
32-33-34-35	Divano BRAMANTE 242	Pelle Nabuk col. 14 Fango	Pelle B
34-35	Pouf 105x105 DIAMOND	Pelle Nabuk col. 14 Fango	Pelle B
36-37-38-39	Divano BRAMANTE 242	Cupid Chenille col. 301 Avorio	Extra
38	Poltrona CARMEN piede quadro	Cupid Pied de poule col. 504 Tortora	Extra
40-41-42-43-44-45	Divano BRANDO 230	Pelle Camoscio col. 28 Perla	Pelle A
46-47-48-49	Poltrona VOGUE	Hugo col. Angie 4 grey	Extra
50-51	Poltrona VOGUE	René Gruau Donna Rossa René Gruau Donna Blu	Coll. Esclusive
52-53-54-55-56-57	Divano PANAMA 233	Pelle Camoscio col. 23 Ocre	Pelle A
58-59-60-61	Laterale PANAMA 198 bracc. SX Penisola PANAMA bracc. DX	Ego 1347 col. 13 Grey	S.Extra
62-63-64-65-66-67	Divano BLUES 230	Vintage 3064 col. 02 Antracite	Extra
66	Poltrona VOGUE	Hugo col. Vega 144 Perla	Extra



STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

SEDILI

I Cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

PIEDI

Piedi in acciaio

MOLLEGGIO

Il Molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

SCHIENALI

I Cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telì sono rifiniti con tagli-euci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solo nella cuscineria.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimeter thick).

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

BACK CUSHIONS

Di serie il modello viene prodotto con piedi a vista

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

FEET

Feet are in steel.

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

LEATHER COVERING

In the leather version only cushions are completely loose-covered.

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zip are YKK.

PIEDI

Piedi in legno

SCHIENALI

I Cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

CUSCINI D'ARREDO

I cuscini d'arredo sono in piuma certificata Assopiuma.

MOLLEGGIO

Il Molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telì sono rifiniti con tagli-euci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Cerniere YKK.

SEDI

I Cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

RIVESTIMENTO IN PELLE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimeter thick).

SITTING CUSHIONS:

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty)

FABRIC COVERING:

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

LEATHER COVERING:

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane

FEET

Feet are in dark walnut colored wood

SITTING CUSHIONS:

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty)

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

Current model in fabric are with simple Volant and gross-grain border.

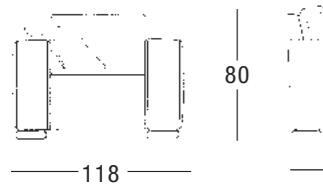
In the leather version only cushions are completely loose-covered.

Furnishing cushions are in feather (Assopiuma warranty)

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zip are YKK.

MAX

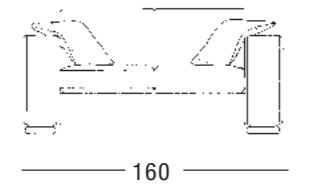
poltrona



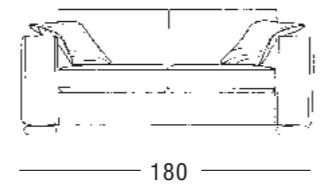
profilo



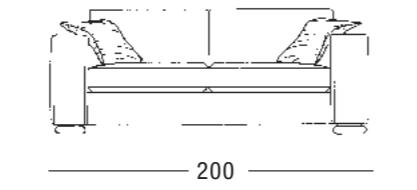
divano 160



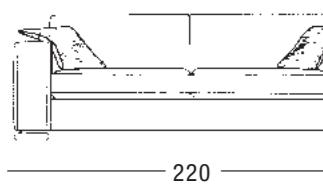
divano 180



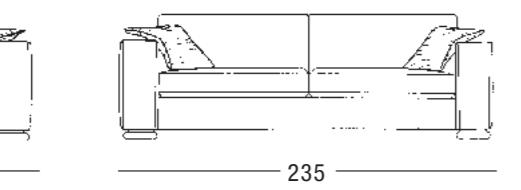
divano 200



divano 220



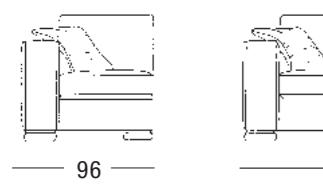
divano 235



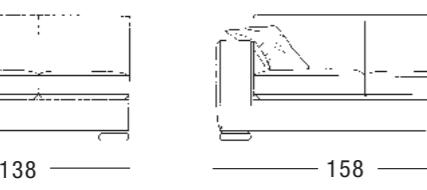
divano 262



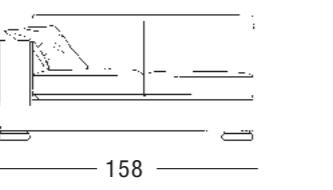
laterale 96



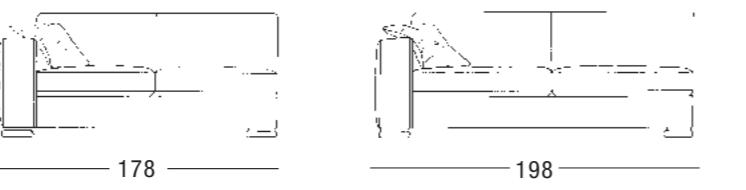
laterale 138



laterale 158



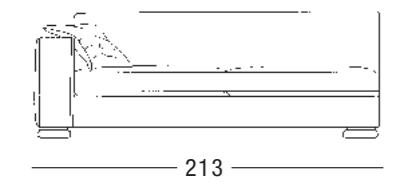
laterale 178



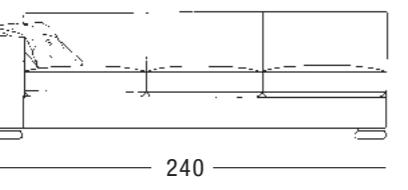
laterale 198



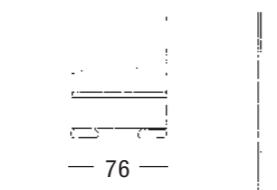
laterale 213



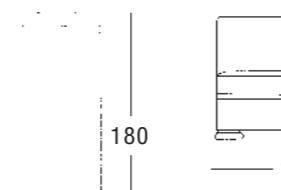
laterale 240



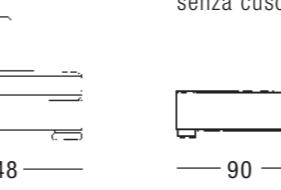
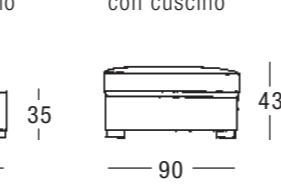
centrale 76



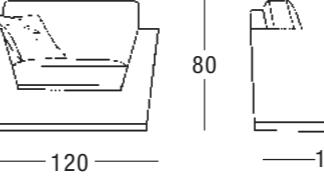
penisola 96



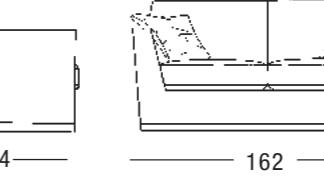
terminale 148

pouff 90
senza cuscinopouff 90
con cuscino**CANALGRANDE**

poltrona



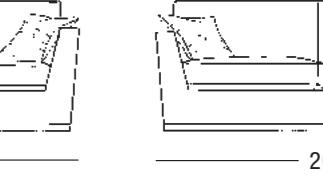
profilo



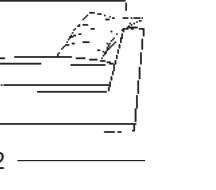
divano 162



divano 182



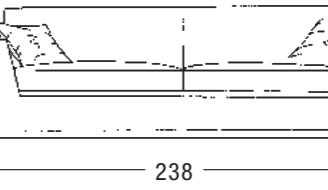
divano 202



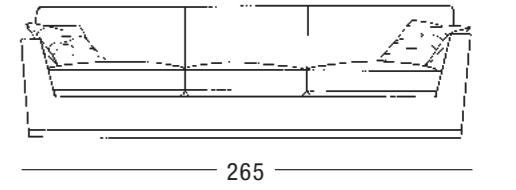
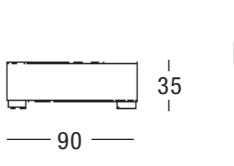
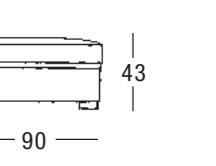
divano 222



divano 238



divano 265

pouff 90
senza cuscinopouff 90
con cuscino

STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDI

Piedi in legno

SEDILI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma. Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite con un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

CUSCINO D'ARREDO

I cuscini d'arredo sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solo nella cuscineria.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with different density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimeter thick).

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

FEET

Feet are in dark walnut colored wood

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with different density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimeter thick).

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

FURNISHING CUSHIONS

Furnishing cushions are in feather (Assopiuma warranty)

LEATHER COVERING

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

SPRINGING

Springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

LEATHER COVERING

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

FEET

Current model in fabric are with visible feet and 4 mm gross-grain border.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with different density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimeter thick).

SITTING CUSHIONS

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

FABRIC COVERING

Fabric covering is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zip are YKK.

BACK CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty)

GUANCIALI BRACCIOLO

Guanciali braccio sono in piuma certificata Assopiuma.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

SEAT SUSPENSION

Seat suspension is in high density plaited elastic tape.

ARM PILLOWS

With Assopiuma certified feather filling.

FEET

With leather only the cushion covers are removable.

LEATHER COVERS

The leather covers are removable.

PIEDI

I piedi sono in legno tinta noce.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Cerniere YKK.

FEET

Di serie il modello viene prodotto con piedi a vista e bordino gros-grain da 4 mm.

STRUCTURE

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solo nella cuscineria.

FEET

With leather only the cushion covers are removable.

LEATHER COVERS

The leather covers are removable.

FEET

The load-bearing frame is in solid deal with steel reinforcement; parts in plywood. The frame is polyurethane padded with differentiated thicknesses and fully backed in 10mm thick velvet.

BACKRESTS

The backrest cushions have Assopiuma certified feather filling.

MANUFACTURE

All the work is carefully done by hand by our seamstresses and master upholsterers.

SUSPENSION

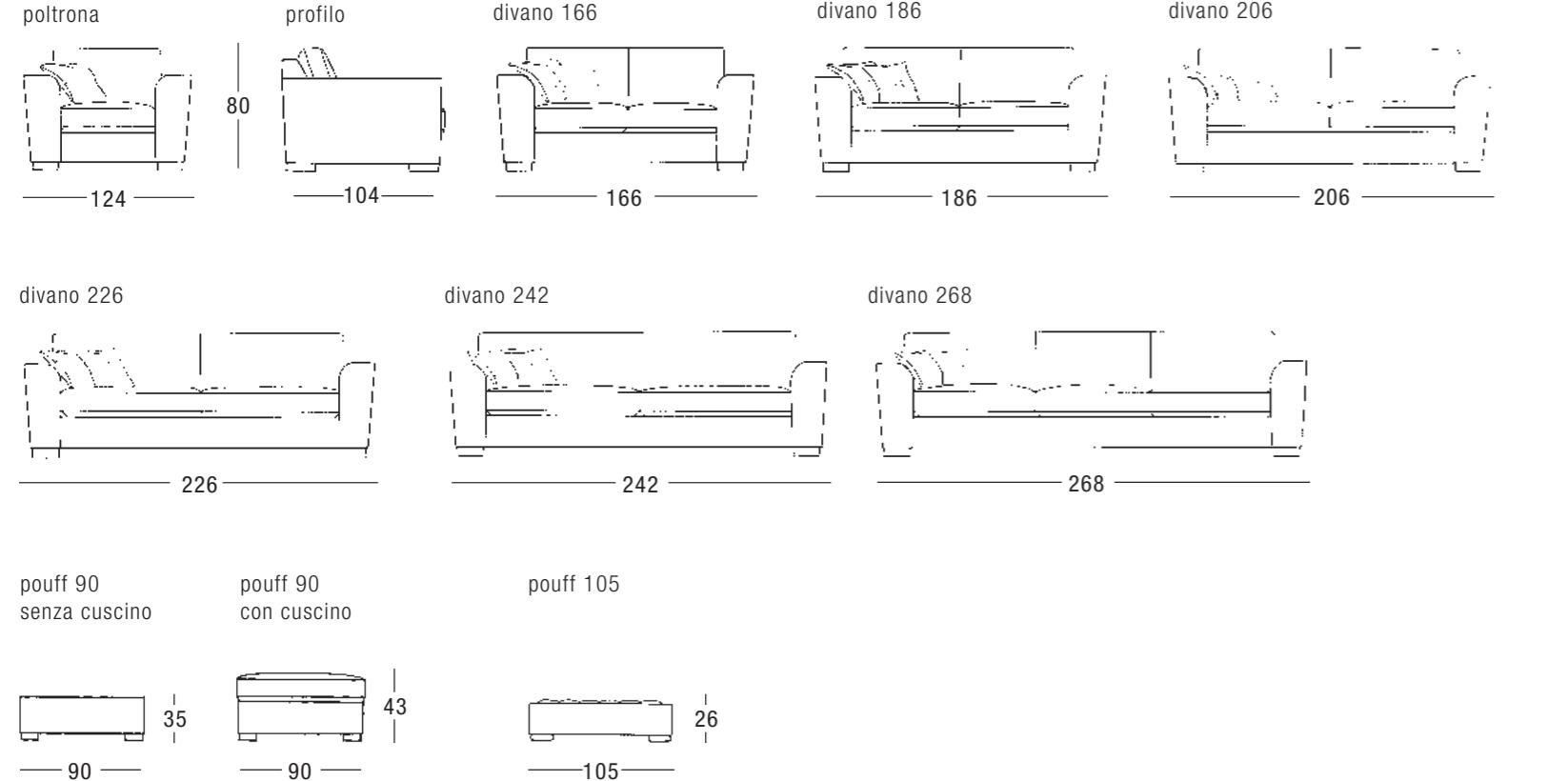
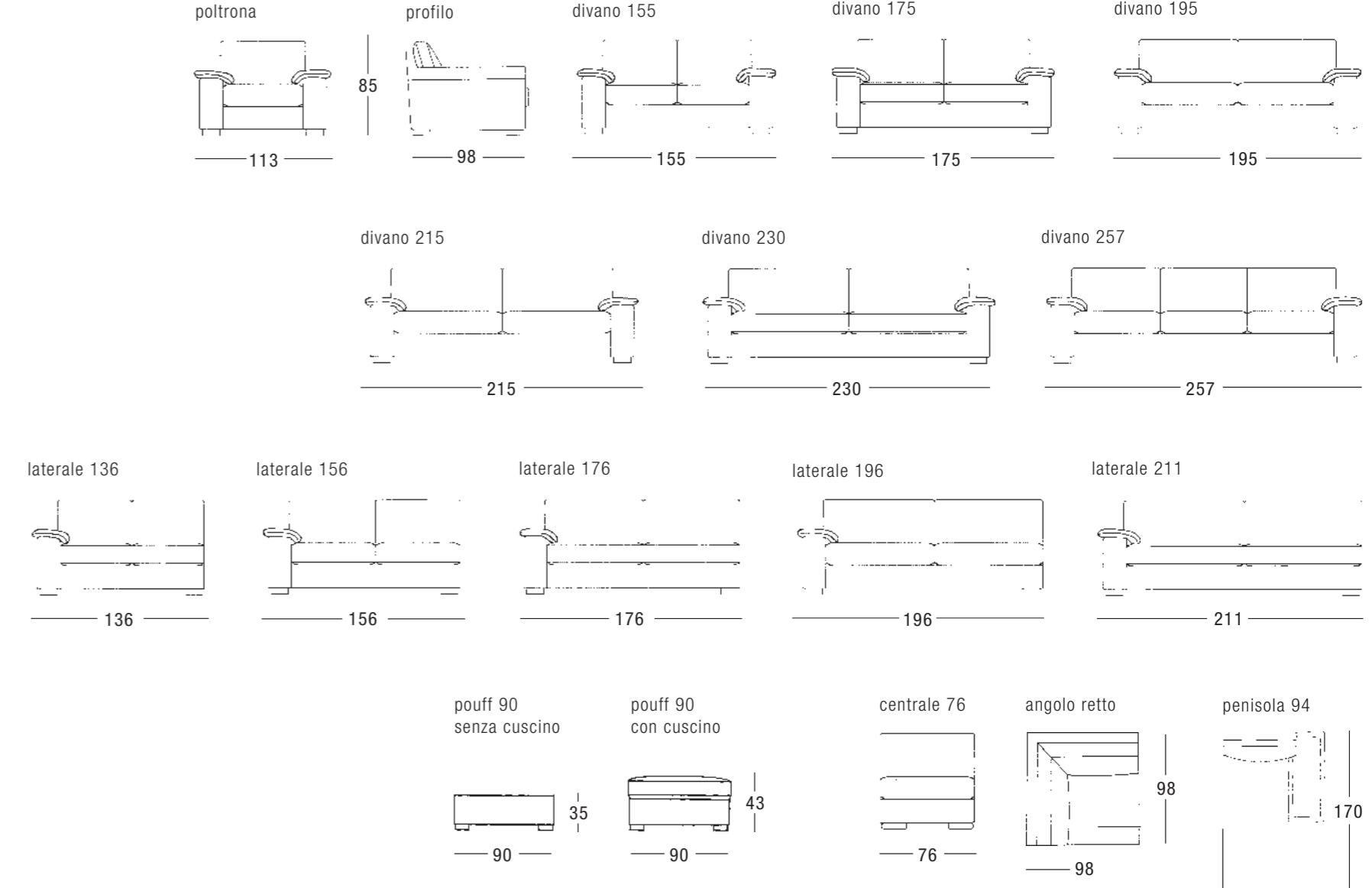
The seat suspension is in high density plaited elastic tape.

SEATS

The seat cushions have Assopiuma certified feather filling on a polyurethane insert.

LEATHER COVERS

The standard model is produced with visible feet and 4mm grosgrain trim.

BRAMANTE**BRANDO**

STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differentate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elasticici intrecciati ad alta densità.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

PIEDI

I piedi sono in acciaio.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

CUSCINI D'ARREDO

I cuscini d'arredo sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono riforniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Cerniere YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in plywood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

FURNISHING CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty).

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered.

The seamstresses give the finishing touch to every fabric lenght with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zips are YKK.

FEET

Feet are in steel.

BACK CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty).

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

FURNISHING CUSHIONS

Back cushions are in feather (Assopiuma warranty).

SPRINGING

Current models in fabric are with visible feet and 4 mm gross-grain border.

LEATHER COVERING

In the leather version only cushions are completely loose-covered.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

GUANCIALI BRACCIOLO

Sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono riforniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

PIEDI

I piedi sono in legno tinta noce.

SCHIENALI

I cuscini dello schienale sono in piuma certificata Assopiuma.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

MOLLEGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elasticici intrecciati ad alta densità.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono riforniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

The load-bearing frame is in solid deal with steel reinforcement; parts in plywood. The frame is polyurethane padded with differentiated thicknesses and fully backed in 10mm thick velvet.

BACKRESTS

The backrest cushions have Assopiuma certified feather filling.

ARM PILLOWS

With Assopiuma certified feather filling.

FABRIC COVERS

The fabric covers are fully removable. All parts are overlocked. The main seams have an elegant grosgrain trim. YKK zips.

STRUCTURE

The load-bearing frame is in walnut coloured wood.

FEET

The feet are in walnut coloured wood.

MANUFACTURE

All the work is carefully done by hand by our seamstresses and master upholsterers.

FEET

With leather only the cushion covers are removable.

MANUFACTURE

The backrest cushions have Assopiuma certified feather filling.

SEATS

The standard model is produced with visible feet and 4mm grosgrain trim.

LEATHER COVERS

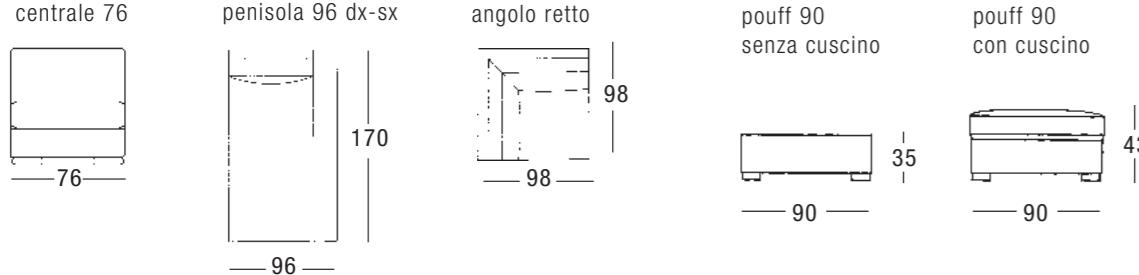
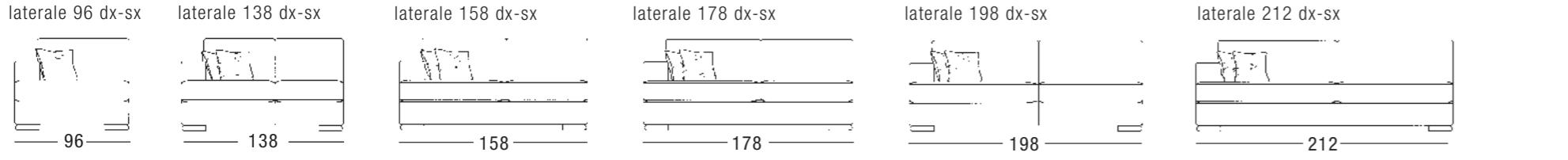
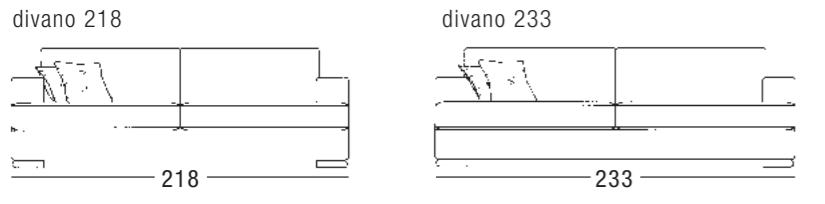
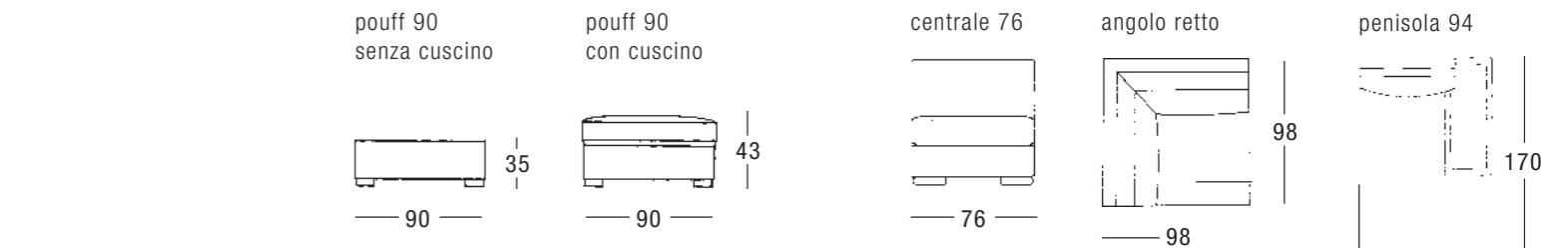
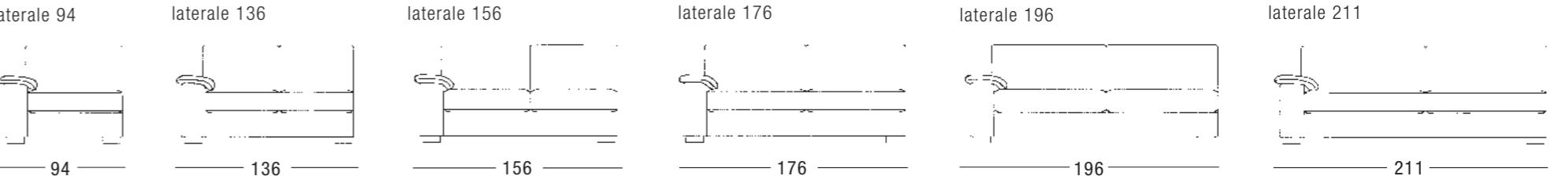
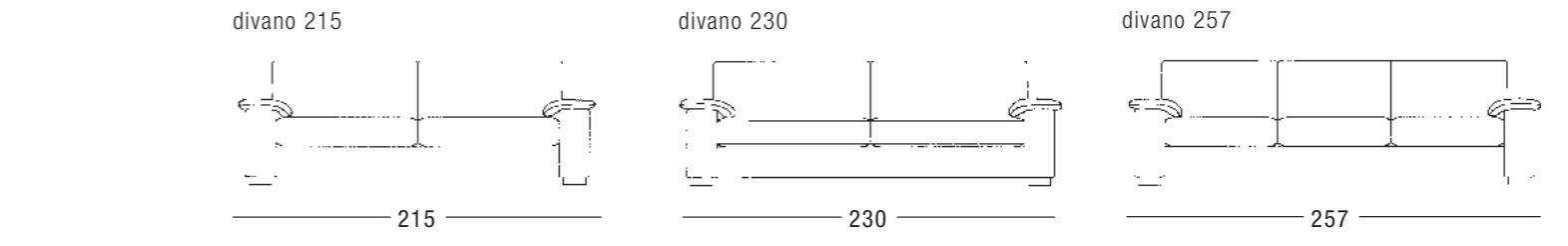
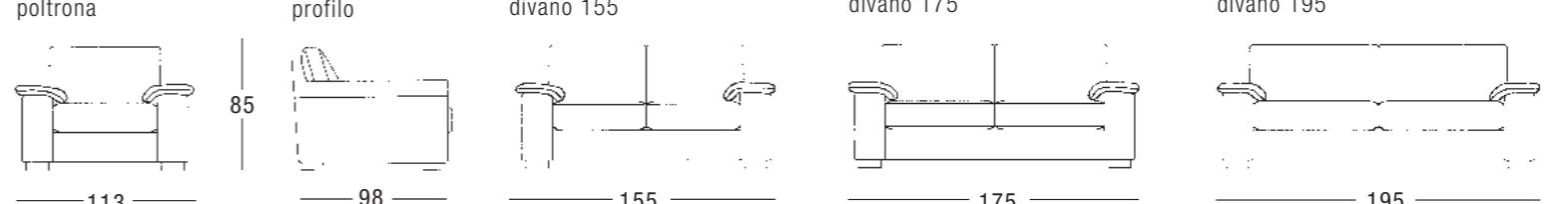
The feet are in walnut coloured wood.

MANUFACTURE

The backrest cushions have Assopiuma certified feather filling.

SEATS

The fabric covers are fully removable. All parts are overlocked. The main seams have an elegant grosgrain trim. YKK zips.

PANAMA**BLUES**

STRUTTURA

Il Telai portante è in massello di abete; parti in multistrati. Lo schienale è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il Molleggio della seduta è in nastri elastici ELASBELT 450/E intrecciati ad alta densità.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in poliuretano densità 30 HR, rivestiti da una falda dacron politex termosaldato HFSA 500 g/m². fodera in tela di cotone

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce scuro.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è sfoderabile solo nella cuscineria. Tutti i teli sono rifiniti con tagli-cuci.

Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain da 4 mm.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimeter thick).

FEET

Feet are in dark walnut colored wood

FABRIC COVERING

Cushions are completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zip are YKK.

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

STRUTTURA

I cuscini di seduta sono in poliuretano densità 30 HR, rivestiti da una falda dacron politex termosaldato HFSA 500 g/m². fodera in tela di cotone

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solo nella cuscineria.

Sedili
Sitting cushions are in 30 HR density polyurethane, covered with a stratum of thermo-soldered wadding (500 g/m²). Outside covering in white cotton cloth.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimeter thick).

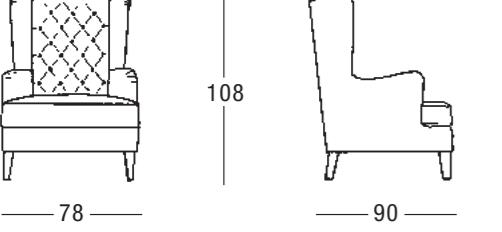
WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

Current model in fabric are with visible feet and 4 mm gross-grain border.

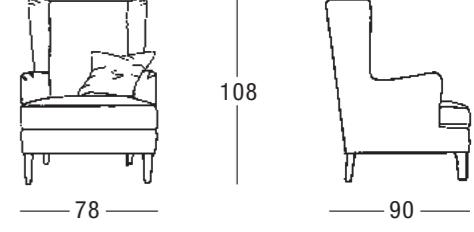
MARILYN

poltrona



VOGUE

poltrona



STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elasticci intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

SEDILI

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

RIVESTIMENTO**IN TESSUTO**

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono rifiniti con tagli-cuci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino gros-grain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO**IN PELLE**

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cuscineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

FABRIC COVERING

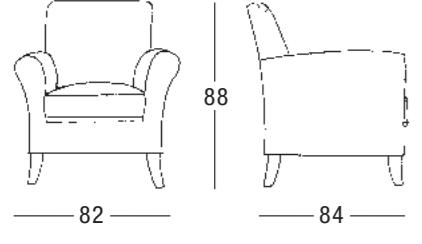
The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gros-grain border. Zips are YKK.

FEET**LEATHER COVERING**

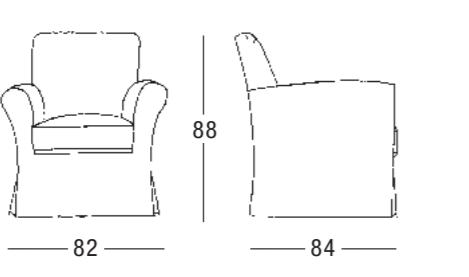
In the leather version only cushions are completely loose-covered.

MICHELLE

poltrona



poltrona con gonna

**SEDILE**

I cuscini di seduta sono in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

SITTING CUSHION

Sitting cushions are in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

WORKMANSHIP

Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

FEET

Feet are in walnut coloured wood.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. On request:

Square visible feet; low sitting (3 cm less).

Steel feet.

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. On request:

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

SCHIENALE

Il cuscino dello schienale è in piuma certificata Assopiuma. I piedi sono in acciaio.

BACK CUSHION

Back cushion is in feather (Assopiuma warranty). Zips are YKK.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

FABRIC COVERING

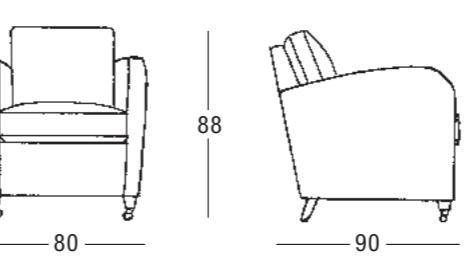
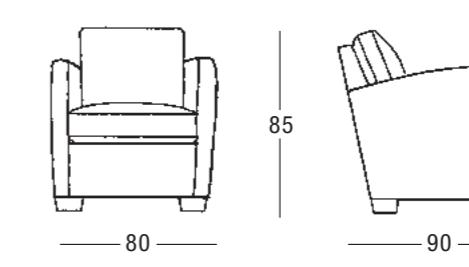
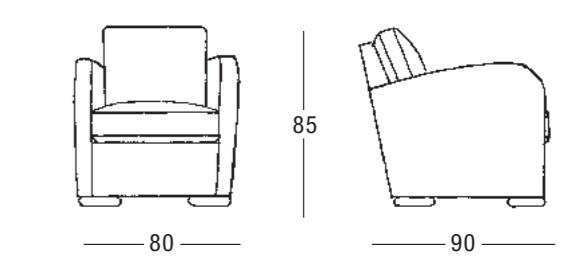
The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. On request:

Square visible feet; low sitting (3 cm less).

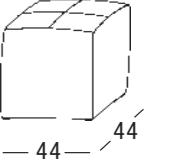
Steel feet.

CARMEN

con piede conico con ruote

con piede quadrato
(seduta più bassa di cm 3)con piede acciaio
(seduta più bassa di cm 3)

pouf cubo 44



STRUTTURA

Il telaio portante è in massello di abete con rinforzi in acciaio; parti in multistrati. Il telaio è imbottito in poliuretano a quote differenziate e rivestito completamente da un vellutino accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Il molleggio della seduta è in nastri elasticci intrecciati ad alta densità.

PIEDI

I piedi sono in legno tornito tinta noce.

SEDILI

Il cuscino di seduta è in piuma certificata Assopiuma supportata da un inserto di poliuretano.

POGGIARENI

I poggiareni sono in piuma certificata Assopiuma.

RIVESTIMENTO IN TESSUTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono rifiniti con tagli-euci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino grosgrain. Le cerniere sono YKK.

RIVESTIMENTO IN PELLE

Il rivestimento in pelle è sfoderabile solamente nella cuscineria.

LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni sono scrupolosamente eseguite a mano dalle nostre sarte e dai nostri maestri tappezzieri.

RIVESTIMENTO

Il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Tutti i telai sono rifiniti con tagli-euci. Le principali cuciture sono arricchite da un elegante bordino grosgrain. Le cerniere sono YKK.

STRUCTURE

The frame is in fir-wood, reinforced with steel; parts in play-wood. The wooden frame is stuffed with differentiated density polyurethane and is completely covered with a special thin velvet (1 centimetre thick).

SPRINGING

The sitting springing is achieved by the application of high density crossed elastic bands.

FEET

Feet are in walnut coloured wood.

SITTING CUSHIONS

Sitting cushion is in feather (Assopiuma warranty) with a frame in polyurethane.

FURNISHING CUSHIONS
Furnishing cushions are in feather (Assopiuma warranty).

FABRIC COVERING

The cloth is completely loose-covered. The seamstresses give the finishing touch to every fabric length with the cutting-sewing machine. The main seams are enriched by an elegant gross-grain border. Zips are YKK.

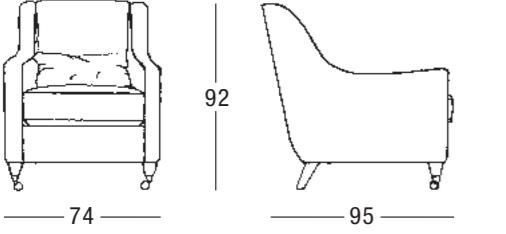
LEATHER COVERING

In the leather version only cushions are completely loose-covered.

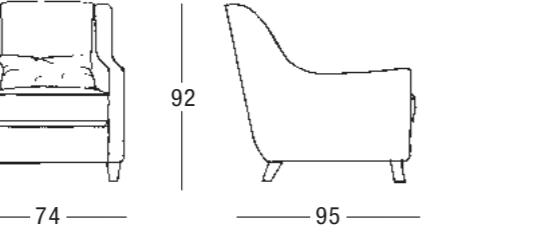
WORKMANSHIP
Every workmanship is exclusively handmade by our seamstresses and our upholsterers-masters.

DIAMANTE

piedi a vista con ruote



piedi a vista senza ruote



THANKS

Questo catalogo è stato realizzato con la collaborazione di:

This catalogue has been produced with the collaboration of:

*Beatrice Carollo
art direction*

*Gianni Sabbadin
fotografia*

*Eurografica - or
fotolito e stampa*

*Si ringrazia inoltre tutto lo Staff Cava che ha collaborato
in Azienda alla realizzazione di questo catalogo
ed in particolare Gianluca Annichiarico e Alessandro Lusvardi
per lo sviluppo dei nuovi prodotti*

*We would also like to thank all the Cava staff who helped
us to produce this catalogue in home.*

Cava srl
via Verdi, 5
42043 Gattatico
Reggio Emilia - Italy
Tel. +39 0522 90 88 99
fax +39 0522 90 88 06
e-mail: info@cavadivani.it
www.cavadivani.it

